Российская Федерация

Отдел образования

Администрации Целинского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Михайловская средняя общеобразовательная школа №15

347772, с. Михайловка, Целинский район, Ростовская область, ул. Мира, 12

Тел. 8(863-71)9-31-42 E–mail: school151960@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Михайловская СОШ №15
Приказ от 30.08.2019 № 105
Подпись _____ Коробова Е.П.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень начального общего образования (класс) 1

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 132часа

Учитель Лоскутова Валентина Николаевна

(ФИО)

- Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. 2 части. Москва «Просвещение» 2011г.; Авторской программы начального общего образования 1-4 классы (учебно-методический комплекс «Школа России»). Авторы - Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Просвещение-2011г

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019 -2020 учебный год

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями)»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 6.10.2009, № 373.
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373».
- Федерального Закона от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Письма Минобразования Ростовской области № 24/4.1.1-4851/М « О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Примерной программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. 2 части. Москва «Просвещение» 2011г.;
- Письма Министерства общего и профессионального образования РО № 24/4.1.1-52.26/м от 26.08.2014 г. « О допустимости изменения примерной структуры (объединения, разделения, формулирования названий разделов рабочих программ и др.) с учетом особенностей образовательной организации и сложившейся практики разработки рабочих программ».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Михайловская СОШ № 15.
- Учебного плана МБОУ Михайловской СОШ №15на 2019-2020 учебный год.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Михайловская СОШ №15.
- Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Авторской программы начального общего образования 1-4 классы (учебно-методический комплекс «Школа России»). Авторы - Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Просвещение-2011г.
  Учебно- методического обеспечения образовательного процесса:
  - Учебник «Азбука» часть 1,2 В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др2017 год Москва «Просвещение»
  «Литературное чтение» часть 1, 2 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова2017 год Москва «Просвещение»
  Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматика - орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В учебном плане 1-4 классов МБОУ Михайловская СОШ № 15 на 2019-2020 учебный год в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (5-дневная неделя) на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2019-2020 учебный год программа составлена на 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год.

Раздел 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому на- роду (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*

- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре.*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с по- мощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательствосвоей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структурытекста и пр.).*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых,в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*

- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;*
- *употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами,*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Раздел 3. «Содержание учебного предмета»
Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Раздел 4. «Тематическое планирование»

Блок/ раздел/тема	**Кол-во часов**	**Основные виды учебной деятельности**
Обучение чтению	**84 ч**	
Добукварный период Азбука – первая учебная книга. Устная и письменная речь. Представление о предложении. Предложение и слово. Слово и слог Слог, ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Звуки в речи. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Буква ы Гласный звук [у]. Буквы У, у.	11 ч	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в

		доброжелательной форме**. Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке
Букварный период. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з]. Буквы З, з. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	51 ч.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н]

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Гласные буквы Ё, ё. Звук[j], буквы Й,й. Звук[j], буквы Й,й. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ , щ. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Закрепление. Конкурс чтецов.		или [н']). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*). **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
Послебукварный период Русский алфавит. Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. А. С. Пушкин. Сказки. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	20 ч.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился

К. Д. Ушинский Рассказы для детей. К. И. Чуковский. Телефон. Путаница. В. В. Бианки. Первая охота. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. А. Л. Барто Помощница. Зайка. Игра в слова. С. В. Михалков. Котята. Б. В. Заходер Два и три. В. Д.Берестов Пёсья песня. Творческий проект «Живая азбука». Закрепление		говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.
Литературное чтение	**48 ч.**	
Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь **Жили-были буквы** В.Данько. Загадочные буквы. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. Г.Сапгир. Про медведя. М. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1ч. 7 ч.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф А. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов
Сказки, загадки, небылицы Е.Чарушин. Теремок. Русская народная сказка. Рукавичка. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». А.Пушкин. Отрывки из произведений. Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	8 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений
Апрель, апрель. Звенит капель! А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась… Т.Белозёров. Подснежники. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Весна. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Е.Трутнева. Когда это бывает? В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проект «Составляем азбуку загадок»	7 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
И в шутку и всерьёз И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. К.Чуковский.Телефон М.Пляцковский. Помощник. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	6 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов А. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений
Я и мои друзья Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня.С.Маршак. Хороший день.М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение	9 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

по разделу.		
О братьях наших меньших С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.В.Осеева. Собака яростно лаяла И.Токмакова. Купите собаку. М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. В.Берестов. Лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет.Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. Подведение итогов.	10 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений
Итого за год:	**132часа**	

« Календарно-тематическое планирование»
(обучение чтению в период «Обучения грамоте») .

Номера уроков	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Добукварный период (11 ч)			
1	(с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга. (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.	1	02.09	
2	(с. 8—9). Слово и предложение.	1	04.09	
3	(с. 10—11). Слог.	1	05.09	
4	(с. 12—13). Ударение.	1	06.09	
5	с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. (с. 16—17). Звуки в словах.	1	09.09	
6	с. 18—19). Слог-слияние.	1	11.09	
7	Повторение и обобщение пройденного материала (с. 20—23). Гласный звук [а], буквы *А, а.*	1	12.09	
8	(с. 24—27). Гласный звук [о], буквы *О, о.*	1	13.09	
9	(с. 28—31). Гласный звук [и], буквы *И, и.*	1	16.09	
10	(с. 32—35). Гласный звук [ы], буква *ы*.	1	18.09	
11	(с. 36—39). Гласный звук [у], буквы *У, у.*	1	19.09	
	Букварный период (51час)			
12	(с. 40—43). Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1	20.09	
13	(с. 44—47). Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	1	23.09	
14	(с. 48—49). Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	1	25.09	
15-16	(с. 52—57). Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	2	26.09 27.09	
17	(с. 58—63). Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	1	30.09	
18	(с. 64—67). Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1	02.10	
19	(с. 68—71). Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	1	03.10	
20	(с. 72 —77). Гласные буквы *Е, е*.	1	04.10	

21	(с. 78—83). Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	1	07.10	
22-23	с. 84—89). Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2	09.10 10.10	
24-25	(с. 90—95). Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и с	2	11.10 14.10	
26-27	(с. 96—103). Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	2	16.10 17.10	
28	(с. 104—107). Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	1	18.10	
29	(с. 108—109). Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	1	21.10	
30.31. 32.	(с. 110—117). Гласные буквы *Я, я.*	3	23.10 24.10 25.10	
33.34	(с. 118—125). Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и к	2	28.10 30.10	
35.36	(с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	2	31.10 01.11	
37.38	(с. 10—15). Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2	11.11 13.11	
39.40	(с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2	14.11 15.11	
41.42	(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	18.11 20.11	
43.44	(с. 30—33). Гласные буквы *Ё, ё*	2	21.11 22.11	
45	(с. 34—37). Звук [j’], буквы *Й, й.*	1	25.11	
46.47 48	(с. 38—45). Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	3	27.11 28.11 29.11	
49.50	(с. 46—49). Гласные буквы *Ю, ю.*	2	02.12 04.12	
51.52	с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	2	05.12 06.12	
53.54	(с. 56—61). Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	2	09.12 11.12	
55.56	(с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ*	2	12.12 13.12	
57	(с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*	1	16.12	
58	(с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	18.12	
59.60	с. 79—81). Русский алфавит.	2	19.12 20.12	

	Послебукварный период (20 ч)			
61. .62.63	Как хорошо уметь читать!	3	23.12 25.12 26.12	
64	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».»	1	27.12	
65	Наше Отечество	1	10.01	
66	Создатели славянской азбуки.	1	13.01	
67	Первый букварь.	1	15.01	
68.69	А.С.Пушкин. « Сказки»	2	16.01 17.01	
70	Л.Н.Толстой. « Рассказы для детей»	1	20.01	
71	. К.Д.Ушинский « Рассказы для детей»	1	22.01	
72.73	К.И.Чуковский «Телефон» «Путаница» «Небылица	2	23.01 24.01	
74	. В.В.Бианки « Первая охота»	1	27.01	
75	С.Я.Маршак « Угомон» « Дважды два»	1	29.01	
76	М.М.Пришвин « Первомайское утро»	1	30.01	
77	А.Л.Барто. Стихи	1	31.01	
78	С.В.Михалков. Стихи	1	03.02	
79.80	Б.В.Заходер.	2	05.02 06.02	
81	Б.В.Заходер.	1	07.02	
82	*Творческий проект «Живая азбука»*	1	10.02	
83	Конкурс чтецов	1	12.02	
84	Прощание с «Азбукой»	1	13.02	

Календарно-тематическое планирование
(«Литературное чтение»)

Номера уроков	**Наименования разделов и тем**	**Кол-во часов**	**Дата**	
			план	**факт**
	Вводный урок – 1 час			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	14.02	
	Жили-были буквы– 7 часов			
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1	17.02	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	26.02	
4	С. Чёрный «Живая Азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	27.02	
5	Г. Сапгир «Про Медведя»	1	28.02	
-6	М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	02.03	
7	. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	04.03	
8	*Проекты «Создаём город букв», «Буквы –герои сказок».*	1	05.03	
	Сказки, загадки, небылицы –8 часов			
9.10	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»	2	06.03	

			11.03	
11	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1	12.03	
12	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака)	1	13.03	
13	«Дом, который построил Джек»	1	16.03.	
14	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт»	1	18.03	
15	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	19.03	
16	К. Ушинский «Гусь и журавль». А. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме «Узнай сказку»	1	20.03	
	«Апрель! Апрель! Звенит капель» -7 часов			
17	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»	1	30.03	
18	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»	1	01.04	
19.20	Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	2	02.04 03.04	
21	Проект: «Составляем сборник загадок»	1	06.04	
22	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель.» В.Майков «Христос воскрес!»	1	08.04	
23	*Чтение стихотворений наизусть. Защита проекта.*	1	09.04	
	И в шутку и всерьёз – 6 часов			
24	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	10.04	
25	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	13.04	
26	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» 0. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки	1	15.04	
27	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник»	1	16.04	
28	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	17.04	
29	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	20.04	
	Я и мои друзья – 9 часов			
30. 31	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	2	22.04 23.04	
32.33	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба» И. Пивоварова «Вежливый ослик».	2	24.04 27.04	
34.35	Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день».	2	29.04 30.04	

36.37	М. Пляцковский Ю. Энтин Д. Тихомиров . Стихи. Обобщающий урок .	2	04.05 06.05	
38	*Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.*	1	07.05	
	О братьях наших меньших –10 часов			
39	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1	08.05	
40	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	11.05	
41.42	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	2	13.05 14.05	
43.44	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	2	15.05	
45	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	18.05	
46	Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	20.05	
47	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». С. Аксаков «Гнездо»	1	21.05	
48	Резерв.	1	22.05	

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
_____
Протокол № __ от
«__»_____201_ г.
Руководитель МО _____
_____

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МС
МБОУ Михайловская СОШ №15
Протокол №___ от
«__» _____201_г.
Председатель МС _____
_____