

Российская Федерация

Отдел образования

Администрации Целинского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Михайловская средняя общеобразовательная школа №15»

347772, с. Михайловка, Целинский район, Ростовская область, ул. Мира, 12

Тел. 8(863-71)9-31-42 E-mail: school151960@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Михайловская СОШ №15
Приказ от 30.08.2019 № 105
Подпись Коробова Е.П.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 6

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 33 часа

Учитель Коробова Елена Павловна

(ФИО)

Программа разработана на основе Авторской учебной программы основного общего образования. Изобразительное искусство. 5-8 классы «Просвещение» 2016 год автор Б.М.Неменский (Программа основного общего образования по изобразительному искусству 5-8 классы).

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 учебный год

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями)»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 6.10.2009, № 373.
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373».
- Федерального Закона от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Письма Минобрнауки Ростовской области № 24/4.1.1-4851/М « О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Письма Министерства общего и профессионального образования РО № 24/4.1.1-52.26/м от 26.08.2014 г. « О допустимости изменения примерной структуры (объединения, разделения, формулирования названий разделов рабочих программ и др.) с учетом особенностей образовательной организации и сложившейся практики разработки рабочих программ».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Михайловская СОШ № 15.
- Учебного плана МБОУ Михайловской СОШ №15на 2019-2020 учебный год,для 5-9 классов.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Михайловская СОШ №15.
- Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Авторской учебной программы основного общего образования. Изобразительное искусство. 5-8 классы «Просвещение»2016 год автор Б.М.Неменский (Программа основного общего образования по изобразительному искусству 5-8 классы).

Учебно- методического обеспечения образовательного процесса:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Под редакцией Б.М.Неменского, авторы – Л.А. Неменская	«Искусство в жизни человека»	2017	Просвещение
2	Б.М.Неменский	Примерная программа по изобразительному искусству для 5-8 классов	2016	Просвещение
3	Б.М.Неменский	Л.А. Неменская . «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс».	2017	Просвещение

В учебном плане 5-9 классов МБОУ Михайловская СОШ № 15 на 2019-2020 учебный год в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (6-дневная неделя) на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 1 час в неделю, что составляет 33 час в год. Программа реализована за счет уплотнения материала.

Раздел 2. «Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса»

Предметные результаты	
По окончании 6 класса ученик научится	По окончании 6 класса ученик получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • научатся видеть взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ; • будут знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; • овладеют умениями и навыками работы красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, умением использовать коллажные техники; • научатся видеть конструктивную форму предмета, • владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; • знать общие правила построения головы человека; <p>уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; • создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; • активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, <p>понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</p>
Личностные результаты	
Результат	Возможный способ достижения
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность чувства гордости за свою Родину, российского изобразительного искусства, знание истоков изобразительного искусства, основных направлений и этапов развития изобразительного искусства; понимание ценности культурного наследия изобразительного искусства России и человечества; • сформированность основ гражданской идентичности; • сформированность художественного опыта человечества, народов в изобразительном искусстве, обогащение на этой основе собственного духовного мира; • развитие эстетического сознания через освоение художественного 	<ul style="list-style-type: none"> • информационный проект (поиск информации об изобразительном искусстве прошлого, настоящего, будущего). • игровой проект, представление «Живые картины, скульптуры», виртуальное путешествие по разным странам). • подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья». • активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др. • игра «Реальность и фантазия в творчестве художника». • изучение, разбор и обсуждение различных произведений изобразительного искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное; • подготовка презентаций о произведениях

<p>наследия изобразительного искусства России и мира, в процессе творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; • уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и изобразительному искусству; • освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; • участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; <p>коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.</p>	<p>изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня. участие в конкурсах, концертах, фестивалях.

Раздел 3. «Содержание учебного предмета»

Тема 6 класса посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)

История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет)

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

РАЗДЕЛ 4 . «Тематическое планирование»

6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»		
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4	Человек и пространство. Пейзаж	6
Всего		33ч.

Календарно-тематическое планирование 6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека» (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	02.09.	
2	Художественные материалы.	1	09.09.	
3	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1	16.09	
4	Линия и её выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм линий и ритм пятен	1	23.09.	
5	Цвет. Основы цветоведения	1	30.09	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	07.10.	
7	Объемные изображения в скульптуре	1	14.10.	
8	Основы языка изображения (обобщение темы)	1	21.10	
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт		8		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	28.10	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	11.11.	
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	18.11.	
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	25.11	
13	Освещение. Свет и тень.	1	02.12	
14	Натюрморт в графике.	1	09.12	
15	Цвет в натюрморте	1	16.12	
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1	23.12	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет		11		
17	Образ человека - главная тема искусства	1	13.01.	
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1	20.01	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	27.01	
20	Портрет в скульптуре.	1	03.02	
21	Графический портретный рисунок.	1	10.02	
22	Сатирические образы человека.	1	17.02	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	02.03	
24	Роль цвета в портрете.	1	16.02	
25	Великие портретисты прошлого.	1	30.02	

26-27	Портрет в изобразительном искусстве XX века	2	06.04 13.04	
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж		7		
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1	20.04	
29	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	27.04	
30	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник	1	04.05	
31	Пейзаж в русской живописи		11.05	
32	Пейзаж в графике	1	18.05	
33	Городской пейзаж Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. (обобщение темы)	1	25.05	
Всего:		33		

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № __ от

«_» _____ 201_ г.

Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете школы
МБОУ Михайловская СОШ №15

Протокол №__ от

«_» _____ 201_ г.

Председатель МС _____
