

Российская Федерация

Отдел образования

Администрации Целинского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Михайловская средняя общеобразовательная школа № 15»

347772 с. Михайловка Целинский район, Ростовская область, ул. Мира, 12

Тел. 8(863-71)9-31-42 E-mail: school151960@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Михайловская СОШ №15

Приказ от 30.08.2019 № 105

Подпись _____ Коробова Е.П.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русской родной литературе

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 9 класс

Основное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Ермакова Тамара Ивановна

(ФИО)

Программа разработана на основе

Приказа Министерства образования науки РФ от 31.12.2015г №1577 «О внесении изменений ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г №1897» с учетом положения концепции преподавания русского языка и литературы

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019– 2020 учебный год

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Рабочая программа по русской родной литературе для 9 класса составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Областного Закона от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" »(с изменениями и дополнениями)
- Федерального образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17.12. 2010г, №1897
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №и1577»
- Федеральный Закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Письма Минобрнауки Ростовской области №24/4.1.1-4851/М «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»
- Письма Министерства общего и профессионального образования РО № 24/4.1.1-52.26/м от 26.08.2014г «О допустимости изменения примерной структуры (объединения, разделения, формулирования названий разделов рабочих программ и др.) с учетом особенностей образовательной организации и сложившейся практики разработки рабочих программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Михайловская СОШ № 15
- Учебного плана МБОУ Михайловская СОШ № 15 на 2019-2020 учебный год
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Михайловская СОШ №15(модулей)
- Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ...»
- Методических рекомендаций по преподаванию учебных предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» в общеобразовательных организациях

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотношение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В художественной литературе по-своему взаимодействуют законы искусства и законы языка. Поэтому эффективное освоение литературы возможно при условии постоянного внимания к языку в его художественной функции. С другой стороны, нельзя плодотворно изучать язык без обращения к художественной литературе. Особое значение эта взаимосвязь литературы и русского языка имеет для развития речи.

Художественная литература как вид искусства связана с иными формами общественного сознания – моралью, религией, философией, наукой. Соответственно наука о литературе и критика взаимодействуют с общественными и гуманитарными науками – языкознанием, искусствоведением, этикой, историей, психологией, логикой и др.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру; как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются **следующие цели**: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном

чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основными задачами обучения являются:

- сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
- на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
- выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;
- показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
- определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
- выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
- воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;
- выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
- формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

В учебном плане 5-9 классов МБОУ Михайловская СОШ №15 на 2019-2020 учебный год в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (6-дневная неделя) на изучение русской родной литературы в 9 классе отводится 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2019-2020 учебный год программа составлена на 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

Раздел 2. «Планируемые предметные результаты (в рамках ФГОС общего образования) освоения курса русской родной литературы»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Программа предусматривает

Формы организации урока: коллективная, парная, групповая.

Виды занятий: заочная экскурсия, игровой урок, урок-путешествие, защита проектов и исследовательских работ, инсценированный урок, круглый стол, семинар, урок-исследование, урок-зачет.

Технологии:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Технология индивидуализации обучения.
- Информационно-коммуникационные технологии.

Раздел 3. «Содержание учебного предмета «Родная русская литература.»

Содержание учебного предмета способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся ОУ через предметное содержание:

Введение. Любите читать! (1 час)

Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.

Фольклор.(1 час)

История в произведениях фольклора. Русская историческая песня.

Древнерусская литература.(2 часа)

История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись « Смерть Олега от своего коня».

Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».

Классицизм как литературное направление (2 часа)

Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»

Сентиментализм.(1 час) Н.Карамзин « История государства Российского»

Романтизм.(1 час) В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».

А.Пушкин(2 часа) Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»

А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.

М.Ю. Лермонтов « Беглец».(1 час)

К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение». (1 час)

А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес». (1 час)

Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза», « Разуверение» (1 час)

Н.В.Гоголь.(2 часа) Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска». Образ Петербурга в повести «Невский проспект».

Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место». (1 час)

Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда». (1 час)

Рассказы И.Бунина «Сверчок», « Птицы небесные». (1 час)

М.Булгаков « Мёртвые души». Знакомство с пьесой (1 час)

Рассказ А.И.Куприна « Чудесный доктор» (1 час)

Творчество Р.Рождественского(1 час)

Творчество Е.Евтушенко(1 час)

Творчество А. Вознесенского (1 час)

Творчество В. Высоцкого (1 час)

Тема войны в творчестве поэтов 20 века. (1 час)

В.П.Астафьев « Царь- рыба» (1 час)

Творчество В.Г. Распутина (1 час)

Гуманистический смысл повести « Деньги для Марии». (1 час)

Особенности творчеств Вампилова. Пьеса « Старший брат». (1 час)

А.Алексин « Безумная Евдокия» (1 час)

Русская литература конца 20 века- начала 21 века: темы, герои. (1 час)

Многообразие тем и образов. (1 час)

Содержание учебного предмета «Родная русская литература.» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий (*или междисциплинарных программ*) обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет «Родная русская литература.» является приоритетным для формирования УУД.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература.» способствует дальнейшему формированию **ИКТ-компетентности обучающихся** (отражено в календарно-тематическом планировании) и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

Реализуемые **приоритетные элементы программы развития смыслового чтения:**

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными **формами контроля** являются:

- индивидуальный

- групповой
- фронтальный.

В том числе:

- устный опрос;
- беседа;
- выразительное чтение;
- подробный и сжатый пересказ;
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- создание презентаций;
- сочинение синквейнов;
- написание эссе;

Виды контроля:

- предварительный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый.

Промежуточный контроль: самостоятельная работа; анализ текстов; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; тест; терминологический диктант, составление синквейнов, таблиц, кластеров.

Итоговый контроль: зачет

Раздел 4. «Тематическое планирование»

Перечень и название раздела и тем курса	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Введение. Любите читать!	2	Учиться различать жанры устного народного творчества, развитие творческих способностей детей, их памяти, внимания, воображения, умение сравнивать и анализировать; развитие грамотной устной речи; формирование навыков выразительного чтения, способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; обогащению речи, интонации.
Раздел 2. Из древнерусской литературы.	2	Систематизация и углубление знаний учащихся о жанрах древнерусской литературы; формирование представления о «Поучении» как древнерусском памятнике культуры; углубление знаний о Владимире Мономахе, его роли в русской истории и культуре, актуальности его произведения.
Раздел 3. Из литературы 18 века.	3	Воссоздание атмосферы эпохи 18в., выявление особенностей развития литературы.
Раздел 4. Из русской литературы 19 века.	14	Выявить уровень литературного развития, читательские интересы, литературный кругозор учащихся 9-го класса; охарактеризовать историческое развитие России в XIX в., дать общую характеристику литературы I половины XIX в., выявить основные этапы развития русской классической литературы, эволюцию литературных направлений и жанров, художественных методов, русской литературной критики.
Раздел 5. Из русской литературы 20 века (продолжение).	13	Выявить уровень литературного развития, читательские интересы, литературный кругозор учащихся 9-го класса; охарактеризовать историческое развитие России в XX в., дать общую характеристику литературы I половины XX в., выявить основные этапы развития русской классической литературы, эволюцию литературных направлений и жанров, художественных методов, русской литературной критики.
Итого:	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№урока	Кол-во часов	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Форма контроля
		план	факт			
1	1	6.09		Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.	Лекция	Конспект
2	1	13.09		История в произведениях фольклора.Русская историческая песня.	Лекция	Конспект
3	1	20.09		История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись « Смерть Олега от своего коня».	Практикум	Индивидуальные задания
4	1	27.09		Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».	Практикум	Беседа
5	1	4.10		Классицизм как литературное направление	Лекция	Конспект
6	1	11.10		Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»	Практикум	Аналитическое чтение
7	1	18.10		Сентиментализм. Н.Карамзин « История государства Российского»	Лекция	Беседа
8	1	25.10		Романтизм. В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».	Практикум	Анализ эпизодов
9	1	1.11		Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»	Практикум	Анализ эпизодов
10	1	15.11		А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.	Практикум	Анализ эпизодов
11	1	22.11		М.Ю. Лермонтов « Беглец».	Практикум	Анализ стихотворений
12	1	29.11		К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение».	Практикум	Анализ стихотворений
13	1	6.12		А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес».	Практикум	Анализ стихотворений
14	1	13.12		Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза», « Разуверение»	Практикум	Аналитическое чтение
15	1	20.12		Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».	Практикум	Аналитическое чтение
16	1	27.12		Образ Петербурга в повести «Невский проспект».	Практикум	Аналитическое чтение
17	1	10.01		Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место».	Практикум	Анализ сцен
18	1	17.01		Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».	Практикум	Анализ сцен
19	1	24.01		Рассказы И.Бунина«Сверчок»,	Практи	Аналитическое

				« Птицы небесные».	кум	чтение
20	I	31.01		« Чудики» в рассказах М.Зощенко	Практи кум	Анализ образов
21	I	7.02		М.Булгаков « Мёртвые души». Знакомство с пьесой	Практи кум	Анализ сцен
22	I	14.02		Рассказ А.И.Куприна« Чудесный доктор»	Практи кум	Анализ сцен
23	I	21.02		Творчество Р.Рождественского	Практи кум	Чтение наизусть
24	I	28.02		Творчество Е.Евтушенко	Практи кум	Чтение наизусть
25	I	6.03		Творчество А. Вознесенского	Практи кум	Чтение наизусть
26	I	13.03		Творчество В. Высоцкого	Практи кум	Чтение наизусть
27	I	20.03		Тема войны в творчестве поэтов 20 века.	Урок памяти	Чтение наизусть
28	I	3.04		В.П.Астафьев « Царь- рыба»	Лекция	Анализ эпизодов
29	I	10.04		Творчество В.Г. Распутина	Лекция	Конспект
30	I	17.04		Гуманистический смысл повести « Деньги для Марии».	Практи кум	Анализ эпизодов
31	I	24.04		Особенности творчеств Вампилова. Пьеса « Старший брат».	Лекция	Анализ сцен
32	I	8.05		А.Алексин « Безумная Евдокия».	Практи кум	Анализ образов
33	I	15.05		Русская литература конца 20 века- начала 21 века: темы, герои.	Практи кум	Конспект
34	I	22.05		Многообразие тем и образов.	Итого вый урок	Зачёт

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № ___ от
« __ » _____ 201_ г.
Руководитель МО _____
/Ермакова Т.И./

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете школы
МБОУ Михайловская СОШ № 15
Протокол № ___ от
« _ » _____ 201_ г.
Председатель МС _____
/ Передереев А. Н./