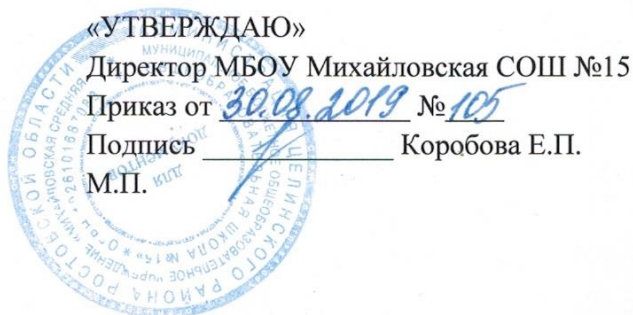


Российская Федерация
Отдел образования
Администрации Целинского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа № 15»

347772 с. Михайловка Целинский район, Ростовская область, ул. Мира, 12
Тел. 8(863-71)9-31 -42 E-mail: school151960@mail.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной русской литературе

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 5

Основное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 17

Учитель Валуйская Оксана Александровна

(ФИО)

Программа разработана на основе

Авторской учебной программы основного общего образования:

«Литература 5-11 классы (Базовый уровень)» под редакцией В.Я.Коровиной, М:
«Просвещение», 2014

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 учебный год

Раздел 1. «Пояснительная записка».

Рабочая программа по русской родной литературе для 5 класса составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Областного Закона от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" »(с изменениями и дополнениями)
- Федерального образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17.12. 2010г, №1897
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №и1577»
- Федеральный Закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Письма Минобрнауки Ростовской области №24/4.1.1-4851/М «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»
- Письма Министерства общего и профессионального образования РО № 24/4.1.1-52.26/м от 26.08.2014г «О допустимости изменения примерной структуры (объединения, разделения, формулирования названий разделов рабочих программ и др.) с учетом особенностей образовательной организации и сложившейся практики разработки рабочих программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Михайловская СОШ № 15
- Учебного плана МБОУ Михайловская СОШ № 15 на 2019-2020 учебный год
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Михайловская СОШ №15 (модулей)
- Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования ...»
- Примерной программы по предмету: «Литература 5-11 классы (Базовый уровень)» под редакцией В.Я. Коровиной, М: «Просвещение», 2014,
- Авторской учебной программы основного общего образования: Литература Предметная линия учебников под редакцией В.Я Коровиной 5-9 классы. М., Просвещение, 2014г.

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа формирует следующие компетенции:

- **Лингвистическую**, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- **Коммуникативную**, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- **Эстетическую**, раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- **Нравственную**, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

В учебном плане 5-9 классов МБОУ Михайловская СОШ №15 на 2019-2020 учебный год в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (6 -дневная неделя) на изучение литературы в 5 классе отводится 1 час (за первое полугодие) в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2019-2020 учебный год программа составлена на 1 час в неделю (за первое полугодие), что составляет 17 часов в год.

Раздел 2. «Планируемые результаты освоения учебного курса».

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19 - 20 веков;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 4) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 5) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 6) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текстописание, текстповествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

УНТ Русские народные сказки

Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств, выражение содержания.

Раздел 3. «Содержание учебного предмета, курса».

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин как два разных характера. Теория литературы. Сюжет. Эпизод. Развитие речи. Составление цитатного плана рассказа. Подробный пересказ эпизода от лица одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с использованием цитирования.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Образ Родины в русской поэзии.

И. А. БУНИН

Слово о поэте.

С. А. ЕСЕНИН

Метафора. Эпитет. Сравнение. Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

П. П. БАЖОВ Слово о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера. Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка. Развитие речи. Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых Ребёнок в мире взрослых и среди сверстников. Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания (портрет, описание поступков, речь). Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников.

С. Я. МАРШАК

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Роль монологов и диалогов. Теория литературы.

Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Монолог. Диалог. Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов по ролям.

А. П. ПЛАТОНОВ

Рассказ «Неизвестный цветок». Особенности повествовательной манеры писателя. Теория литературы. Обобщающее значение художественного образа. Символ. Язык произведения.

Рассказ. Развитие речи. Устные ответы на вопросы с использованием цитат из рассказа.

ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ (обзор)

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Развитие речи. Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени, об участниках Великой Отечественной войны.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ.

И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы .

Юмор (развитие понятия).

Раздел 4. «Тематическое планирование».

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Л. Н. Толстой	1	Слушание объяснений учителя. Оценивание устных высказываний
2	Русская литература XX века. Образ Родины в русской поэзии.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. • Выразительное чтение.
3	Метафора. Эпитет. Сравнение.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. • Выразительное чтение. • Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
4	Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. • Выразительное чтение. • Различные виды пересказа.
5	Произведения русских писателей для детей	2	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. • Выразительное чтение. • Различные виды пересказа. • Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. • Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. • Устные и письменные интерпретации художественного произведения.

6	Роль монологов и диалогов.		<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. • Выразительное чтение. • Различные виды пересказа. • Заучивание наизусть стихотворных текстов. • Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. • Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. • Устные и письменные интерпретации художественного произведения. • Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. •
7	Образы детей в военной поэзии и прозе. (обзор)	2	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение. Различные виды пересказа <p>Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта</p>
8	Произведения о родине, родной природе.	2	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта
9	Писатели улыбаются.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение. Различные виды пересказа
	Всего за первое полугодие	17часов	

«Календарно – тематическое планирование».

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин как два разных характера. Поучительный характер рассказа Выразительное чтение прозаического текста. Творческий пересказ эпизода по цитатному плану	1	6.09
2-3	Образ Родины в русской поэзии (Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев, А.Н.Майков и др.). Выразительное чтение лирических произведений. Составление поэтической антологии	2	13.09
4	И. Бунин Слово о писателе. Монологический текст	1	20.09
5-6	С.Есенин. Использование изобразительно-выразительных средств при создании образа Родины в стихотворениях Выразительное чтение лирических произведений	2	27.09 4.10
7-8	П.П.Бажов. Сказы Пересказ	2	11.10 18.10
9	Произведения русских писателей для детей Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников	1	25.10
10	С.Я Маршак. Монолог и диалог как средство создания образа	1	1.11
11	А. Платонов Особенности языка писателя	1	15.11
12-13	Художественный образ детей в произведениях о Великой Отечественной войне (К.М. Симонов, А.Т.Твардовский) Устное словесное рисование. Чтение по ролям	2	22.11 29.11
14-15	Роль пейзажных зарисовок в тексте (И.А.Бунин, Н.М.Рубцов) Сопоставление произведений русских писателей о природе . Краткий пересказ фрагмента рассказа с использованием цитирования.	2	6.12 13.12
16-17	Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор (Саша Черный «Кавказский пленник», Игорь-Робинзон). Монологический ответ (отзыв)	2	20.12 27.12

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № __ от
«__» _____ 2019г.
Руководитель МО _____
/Ермакова Т.И./

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете школы
МБОУ Михайловская СОШ №15
Протокол №__ от
«__» _____ 2019г.
Председатель МС _____
/Передереев А.Н./

